

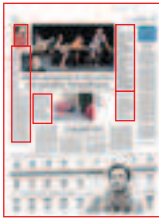


## «Sono qui grazie al mio amico commissario Montalbano»

Riondono confessa: «La parte in tv mi ha dato la popolarità per tornare a teatro»



Sopra,  
una scena  
tratta  
da la Discesa  
di Orfeo  
A sinistra,  
Michele  
Riondono  
A fianco,  
l'ingresso  
del Teatrino  
delle Sei



di ANTONELLA MANNI

Ultimi giorni, intensi e sublimati dalla nuova compagnia di danza, il Dresden Semperoper Ballett, da questa sera (21.15) regina sul palco del Teatro Romano. Mentre, in prima nazionale al Teatro San Nicolò, si apre il sipario su una seducente Discesa di Orfeo di Tennessee Williams (oggi, ore 19) e all'Auditorium della Stella, sempre stasera alle 21, si darà il via ad un altro nuovo debutto: quello di Michele Riondino.

Classe 1979, dopo aver interpretato diversi ruoli in televisione con Distretto di polizia fino a diventare volto del Giovane Montalbano, l'attore tarantino ha deciso di tornare al teatro. Stasera, per la prima volta al Festival dei Due Mondi, come regista oltre che protagonista de *La vertigine del drago* insieme ad Alessandra Mortelliti. Quest'ultima, autrice della pièce, con la supervisione di suo nonno, Andrea Camilleri, ha strutturato il testo partendo dalle parole di Hitler e dalla teoria nazionalsocialista, per raccontare due personaggi borderline: Francesco, naziskin alle prime armi, e Mariana, zingara zoppa ed epilettica che, dopo un rocambolesco rapimento, troveranno nella diversità un punto di incontro.

**Michele Riondino, questo ritorno al palcoscenico?**

«È stato naturale, sono sempre rimasto vicino al teatro pur facendo cinema e televisione. E poi c'era il desiderio di misurarmi con l'età, di vedere cosa ero ancora capace di fare: avevo voglia di sudare un po'».

## E' mai stato prima al Festival dei Due Mondi?

«Quando ero in Accademia, da spettatore. Questa volta invece la direzione artistica ha accettato il progetto: dopo aver interpretato il Giovane Montalbano pare mi diano più credito. Anche se non dovrebbe essere necessario lavorare in una fiction per avere spazio».

## Si spieghi meglio.

«Faccio teatro da quindici anni e conosco le difficoltà delle giovani compagnie per ottenere un teatro, la speranza che un critico si interessi al tuo lavoro. Insomma, una gran fatica da cui spesso si esce con le ossa

rotte. Sarebbe bello che si capisse che non esistono solo i teatri stabili ma anche progetti nuovi».

## La collaborazione con Alessandra Mortelliti?

«Ci siamo conosciuti l'estate scorsa, abbiamo lo stesso percorso formativo all'Accademia Silvio D'Amico e abbiamo deciso di mettere in scena un suo testo. Per me anche un'occasione di misurarmi per la prima volta con la regia».

## Prossimi impegni con cinema e tv?

«Al cinema usciranno due film in autunno; per la televisione al momento nulla. Per un anno farò solo teatro».

## DA FARE E DA VEDERE

### Spettacoli

● Teatro Caio Melisso Spazio Carla Fendi, ore 12 Concerti di Mezzogiorno.

● Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti, ore 15: *L'oca del Cairo*.

Basilica di San Salvatore, ore 17.30: concerto per pianoforte con André Gallo.

● PalazzoC, ore 18: *Istinto di conversazione*.

● Largo Muzio Clementi, ore 18: concerto Conservatorio Francesco Morlacchi di Perugia.

● Teatrino delle Sei, ore 18: *In cerca d'autore*. Studio sui Sei personaggi di Pirandello, regia Luca Ronconi.

● Teatro San Nicolò, ore 19: *La discesa di Orfeo*.

Largo Ferrer, ore 19: concerto del Conservatorio Morlacchi.

● Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti, ore 19.30: *Rarities*, concerto di Daniela Dessi.

● Teatro Romano, ore 20.30: Premio Siae; 21.15: Dresden Semperoper Ballet

● Auditorium Stella, ore 21: *La vertigine del drago*.

● Teatro Caio Melisso Spazio Carla Fendi, ore 21.30: *Beniamino*.

● Chiostro di San Nicolò, ore 22: *Le Beatrici*.

La MaMa Spoleto Open

● Strade del centro, ore 17: *Degli angeli e della desolazione/O come arachide/Tap dance in the streets*;

● Cantiere Oberdan, ore 18: *Dorme*; ● Sala Frau, ore 20: *Rifiuti umani*;

● Cantiere Oberdan, ore 21: *Oceania* (danza hip hop); 22: *Ur. L.O.Set* (musica); ● Osteria Rosso-

bastardo: ore 19 *Circus school* (musica); ore 23, concerto.

